



TURN UP THE BAS

music & artists | management | consultancy

01.

INTRODUCTIE

De afgelopen 25 jaar in deze industrie had ik voor geen goud willen missen. Het maakte het voor mij mogelijk om te werken met geweldige mensen, indrukwekkende artiesten en aan de mooiste projecten.

Geheel onafhankelijk bied ik de kennis, ondersteuning, en het netwerk van een volwaardige muziekmaatschappij, met de flexibiliteit en persoonlijke benadering van een eenmanszaak. Of het nu gaat om specifiek advies, of een bredere samenwerking - je mag altijd een aanstekelijke drive en hoogwaardige dienstverlening verwachten.

Mijn expertise is allround, maar mijn hart ligt bij music management, muziekrecht en het onderhandelen van deals. Voor velen is dat complexe materie, maar voor mij is het mijn passie. Ik haal voor jou het maximale uit datgene waar je misschien inkomsten en potentie laat liggen, zodat jij focus kunt houden op de organisatie.



Samen bespreken we jouw situatie en stippelen een duidelijke strategie uit.

02.

EXPERIENCE



TURN UP THE BAS MUSIC & ARTISTS

Music Management | Consultancy > Mar 2025 - Present



LOUD INDUSTRY PUBLISHING

Owner | A&R | Creative > Jul 2025 - Present



Q-DANCE MUSIC B.V.

Music Director > Jan 2019 - Oct 2024 - **5 yrs 10 mos**



CLOUD 9 MUSIC

Label Director > Jan 2015 - Dec 2018 - **4 yrs**

Senior Product Manager > Jan 2013 - Dec 2014 - **2 yrs 1 mo**

A&R and Product Manager > Nov 2006 - Dec 2012 - **6 yrs 3 mos**



WOOFERLAND FESTIVAL

Co-owner | Founder | Director > May 2006 - Apr 2019 - **13 yrs**



SONIC SOUNDS

Owner > Jan 2002 - May 2008 - **6 yrs 6 yrs**



BEATS INCLUDED

A&R and Licensing Manager > Jan 2001 - Dec 2001 - **1 yr**

A&R Assistant > Jan 2000 - Dec 2000 - **1 yr 1 mo**

VARIOUS PROJECTS

ARTIST | PRODUCER | DJ > 1993-2000 - **7yrs**

OUTLAND RECORDS

Shop Assistant - **1 yr 7 mos**

BIG BANG PRODUCTIONS

Owner | Founder - **4 yrs**



[linkedin.com/in/baskaspers](https://www.linkedin.com/in/baskaspers)

03.

ARTISTS | BRANDS | PROJECTS | SINGLES

2 BROTHERS ON THE 4TH FLOOR • A STATE OF TRANCE • ANGERFIST • ARMIN VAN BUUREN
BART SKILS • BRENNAN HEART • CHARLY LOWNOISE & MENTAL THEO • DEFQON.1
DON DIABLO • CASCADA - EVACUATE THE DANCEFLOOR • GURU JOSH • HARDWELL • HARRIS & FORD
HEADHUNTERZ • ITALOBROTHERS • JEBROER • JECKEL & HYDE • JOSYLVIO • KERNKRAFT 400
KIND VAN DE DUIVEL • KINDEREN VOOR KINDEREN • LASGO • MAAN • MASON - EXCEEDER • MR. POLSKA
NEW KIDS & PAUL ELSTAK • NOUVEAU RICHE • OUTSIDERS • PARTY ANIMALS • Q-DANCE
REVEALED RECORDINGS • SENSATION • SCOOTER • SHOWTEK • SNELLE • SUB ZERO PROJECT
STEVE ANGELLO • TRANCE THE ULTIMATE COLLECTION • WOOFERLAND • YELLOW CLAW

500+ARTISTS | 5K+RELEASES | 50+LABELS | 5K+DEALS | 50+EVENTS | 50BLN+STREAMS

PROBABLY MORE AND COUNTING

MUZIEK & RECHT > IK WEET HOE HET ZIT

VULT DE BUMA ZIJN ZAKKEN OP JOUW TICKETVERKOOP?

- KLOPT HET PERCENTAGE OP DE RECETTE WEL?
- KAN DAT PERCENTAGE NAAR BENEDEN? - [JAZEKER](#)
- KOMT DAT GELD WEL BIJ MIJN ARTIESTEN TERECHT?
- KAN IK ZELF EEN DEEL VAN "MIJN" GELD INNEN?

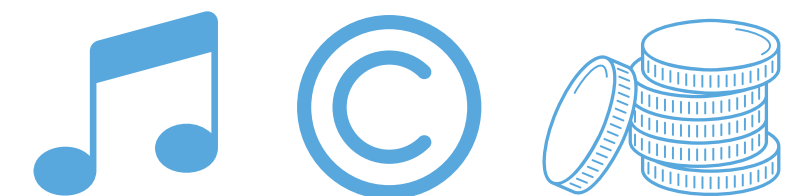
MASTER EN AUTEURSRECHT !? 🤔

- VOOR WELK GEBRUIK HEB IK EEN LICENTIE NODIG?
- HOE WERKT DAT MET GEBRUIK IN SHOWMUZIEK EN AFTERMOVIES?
- WAAR KOM JE WEL/NIET MEE WEG, EN HOE LOS JE EEN RECHTEN CONFLICT OP?
- WAT ZIJN DE AFSPRAKEN ALS IK EVENT-MUZIEK LAAT MAKEN?

IK BEHARTIG JOUW BELANGEN EN ONDERHANDEL DE BESTE DEALS!

HOE ZIT DAT MET BROADCAST AGREEMENTS?

- HOE WIL IK MET DE CONTENT VAN MIJN EVENT OMGAAN?
- WAT WIL DE ARTIEST EN IS DAT ONDERHANDELBAAR?
- EN WAT KRIJG IK DAAR VOOR TERUG?
- IS MIJN CONTRACT NOG WEL UP-TO-DATE?
- HOE STEM IK ALLE AFSPRAKEN MET HET TEAM AF?



05.

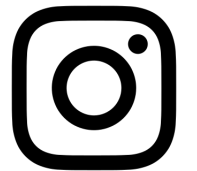
MUSIC & CONTENT = BUSINESS MODEL

- DE PROMOTOR ALS CONTENT FACILITATOR
 - = INVESTEREN IN PRODUCTIE VAN CONTENT
 - = MEER ONDERHANDELINGSKRACHT VOOR DE TALENT BUYER
- CONTENT BEPAALT DE WAARDE VAN JE MERK
- HOE GROTER DE ENGAGEMENT, HOE EFFECTIEVER EN IMPACT-VOLLER DE CAMPAGNE
- DE WAARDE BETAALT ZICH UIT DOOR TICKETVERKOOP

MUSIC BUSINESS > NEXT LEVEL

- HET EVENT ALS MUZIEKLABEL
- ANTHEMS, SHOW-MUZIEK & MARKETING RELEASES
- AUTEURSRECHTEN IN PUBLISHING FONDS
- INVESTEREN IN TALENT / HET OPBOUWEN VAN EEN CATALOGUS
- SPOTIFY ALS VERBREIDING VAN MARKETING EN INKOMSTENBRON

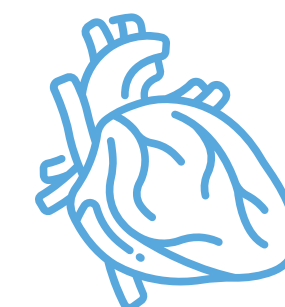
KUN JE GELD VERDIENEN MET MUZIEK? **JAZEKER**



06.



EVENTS VORMEN HET HART VAN JOUW BUSINESS
MUZIEK IS HET BLOED DAT DOOR DE ADEREN STROOMT



07.

WAT KAN IK VOOR JE DOEN?

IN VIER STAPPEN

- 01. 1 op 1 gesprek , waar liggen de behoeften en kansen? - **GRATIS**
- 02. Korte analyse en advies - **GRATIS**
- 03. Voorstel en realistisch plan - **GRATIS**
- 04. Bij akkoord - de start van een prettige samenwerking

UURTARIEF

Consultancy € 100,00

* korting bij een vast aantal uur per maand

SPECIALE TARIEVEN

> Informeer naar de mogelijkheden over afwijkende prijsafspraken, zoals bijv. een project-prijs.

Turn up the Bas Music & Artists

✉ itsme@baskaspers.nl

☎ 06 19 200 146

➤ JE KOOPT GEEN DIENST MAAR RESULTAAT



www.baskaspers.nl

08.